









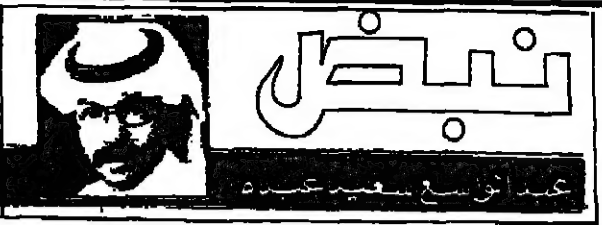








ملتقى الآراء



الحب وحده

الحياة حينما تتحول الى حمان تتركه وتوصلنا حيث نريد نصلها بالبطية وبالسعادة .. وحينما تتحول الى حمار غير قابل للركوب نصلها بانها حياة تحية وشقية ... وفي كلا الحالتين نسير من رضاءنا ومن رغباتنا ومن كل ماله علاقة بسعادتنا ... نصف الحب حينما يحقق كل امانياتنا ونصف الكراهية حينما تحقق امانياتنا ...

الحياة والحب هي كل فتاة تحاول ان تحتفظ بمن تحبه والرجل والحب هو كل شخص يحاول ان يحتفظ بمن يحبها وفي زمننا هذا وفي وطننا هذا من عصرنا هذا نتحدث عن رضاءنا وباسم الحب ... ونحن نعلم ان من علاقة عاطفية سامية ذي هدف سام الى علاقة مبالغ من منافع الحياة واشخاص تهيمهم مغانهم ...

سعيد : حينما يصبح الحب مجرد نزهة في واحة جميلة في طقس دافئ فهذا ليس هو الحب .. وحينما يتحول الحب الى شعور بالمسئولية فانه لا يزال ثقافتنا عن سوق الحراج ومروضاها .. الحب الذي يحقق شروطا معينة هو صفة تجارية قابلة للخسارة والربح .. والحب قابل للربح ولا يتبدل الخسارة .. وفي هذا فهي اساليب مبتكرة لطيفة عاطفية قابلة للاكل او للقملة ...

والحب اساليب .. فهناك الحب المنيف .. الذي لا يسهل على الربة مطلقا .. بل يختار المواقف الصارمة .. والجدادة .. والنية احيانا يمتحنى الحب ...

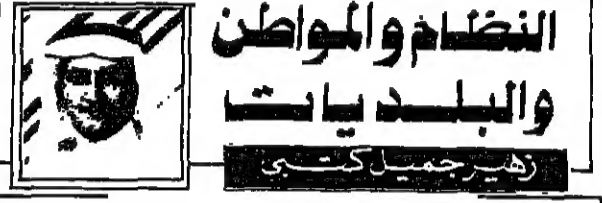
وهنا الحب الذي يقوم على الكلام العسل والرقعة المصطنعة .. والودعة التي تؤدي الى مجرم وصحية ...

وحيثما نصف الحب الأخير .. فاننا ندرجه تحت قائمة الحب في فهمنا الاعلى وهو في حقيقة الامر مجرد عاطفة .. والمواقف منها الخطير فهو يشبه المواقف .. ومنها الضمير .. ومنها غير ذلك ومنها عواطف بنت الشرق .. وعواطف العشر .. والعواطف والكلام في الحب مجرد اكذوبة تسبق العواطف .. وتدعي الحب .. والنتيجة الخوف .. والحذر من الله .. ومن الناس ... ولكن المهم في الامر هو الحب .. فالحب لا يزيل الخوف .. الحب يلغي الخوف والحذر ...

اما لماذا ؟ فلانه الحب في مفهومه الرابع جنون من العواطف وعواطف من الاخلاق واماني وجدان لا تتحقق .. او حب يحقق مني الوجدان في السجود محلي رائح البقاء .. اما من انت ومن تصنع ؟ فهو الاثر القوي لك .. ولها .. هي مسكنة وانت مسكن ولكن كيف يربك الله .. وكيف عرفت القيم ؟ اجابك الملائكة .. هل كل معنى الحب والود .. والمواطف .. اما ما يخصني فهو الحب .. الحب حتى اخر لحظة ولكن يمتحنى الخوف والحذر من الله ..

والحب مدعي اغني .. واشتاق وافعل كل ما يستحيل فعله المهم انني سوف احب مستقبلا لصنع الحياة اما الآن فنصنع حياة الآخرين من اجل الحب والحب وحده .. وانت ...

الضمان والمواظبات والبلديات



عندما سنت الدول القوانين والانظمة .. فذلك .. تنظيم اساليب العمل في حياة الانسان .. وراحتهم ورفاهيتهم .. كي يعيش مرتاح البال .. ويعرف ما له وما عليه .. فالفهم والتوصل الى القوانين مرحلة نظرية توصل الى ميدان التطبيق لصالح الانسان ومجتمعه .. وبلاذخ الخلاف الواقع بين المواطنين في حال التطبيق .. وكذلك في اساليب المعالجة .. وهنا تظهر الاتجاهات والاجتهادات .. الشخصية اثناء تنظيم الملاج ..

وهذه الحرية الاسلامية السمة في خلق الانسان لصالح في كل مكان وزمان .. وتكثف الحرية الاسلامية في مضمونها ببناء صرح متكامل لكل النظم الاجتماعية والاقتصادية والتربوية والاقتصادية والسياسية والادارية من هذا استمدت القوانين والانظمة التي تدير حياتنا بوجه سليم بعيد عن التصرفات الشخصية ..

ويختلف نحن كمسلمين من دول الغرب من ناحية القوانين والانظمة .. فقوانيننا وانظمتنا مستمدة من الحرية السماوية السمة .. واما القوانين والانظمة الغربية فهي وضعية وضعا الانسان عندما احس انه في حاجة الى مثل ذلك .. لذا نجد قوانين وانظمة قليلة للتشديد والتجديد .. حسب الاحتياجات ومشكلات البيت المحيطة .. واحيانا قد تفتى ويستبدل .. اما القوانين والانظمة الاسلامية فثابتة وغير قابلة للتغيير او التجديد او التصويل ..

المصلحة النهائية لغرض وضع القوانين والانظمة .. وكما قلت انها تنظم اساليب العمل والتواصل في المجتمع .. حتى يسهل ذلك المجتمع بدوره والامن والاستقرار .. واتاحة فرص العمل لجميع الناس بمختلف فئاتهم وطبقاتهم ..

وقد تورد او توضع قوانين وانظمة غير واردة نصا في اسس الشريعة وتهدف في مجملها ايضا الى تنظيم المجتمع وسد احتياجاته ومشكلاته الانسانية .. لان القانون ضروري لسطح كيان المجتمع .. وضبط العلاقات الانسانية منعا شرعية من الشرائع العمل بها في مجتمعاتنا العربي السعودية .. وهي انظمة تختلف قواعدها عن القواعد المعمول بها في خارج المملكة العربية السعودية .. لتتسم المصلحة بالشريعة الاسلامية .. فمما هناك قواعد تطبق بالمملكة مثل عقوبة القتل ان يقتل انسانا عددا .. ومعاملة من يسرق مال غيره قد لا تطبق في كل الدول ..

وتحقيقا لتطلعات التطوير والتقدم الذي عاشته وتعيشه المملكة .. فقد وضعت قوانين وانظمة لخدمة المواطن السعودي .. وتوفير المزيد من الرفاهية والرخاء له .. وفرضت تلك القوانين والانظمة .. وضعت .. وتم تبويبها .. ثم صمت على المرافق والجهات الحكومية والاعمال ..

وبالنسبة لتوجيه التعامل بين المواطن ومختلف الدوائر والجهات الحكومية .. فقد عرفها المواطن وتعلمها وعمل بها .. ومن تلك القوانين والانظمة ما يخص الادارة المحلية .. يعرف بها ويكتسب العالين في كل الاجهزة والمرافق الحكومية من البيت فيما يخص عليهم من معاملات واجراءات او بوجه السرعة وايضا يسهل بموجب تلك القوانين والانظمة .. كما يساعد في انجاز العمل بسرعة وكفاءة عالية من الاداء الوطني والمجني والنظري .. فنتحقق الغاية المرجوة من وضع وفرض القوانين والانظمة .. واعتقد ان اكثر القوانين والانظمة .. التعميم بالمواطن في قوانين وانظمة البلديات .. فالبلدية لا تملك عليها مسئولية عن المواطن .. من المبدأ الى الحد ..

وتلحق قوانين وانظمة بلدية بالمملكة تضمن مستويات عالية .. الى جانب مراعاة اللوائح الدولية ..

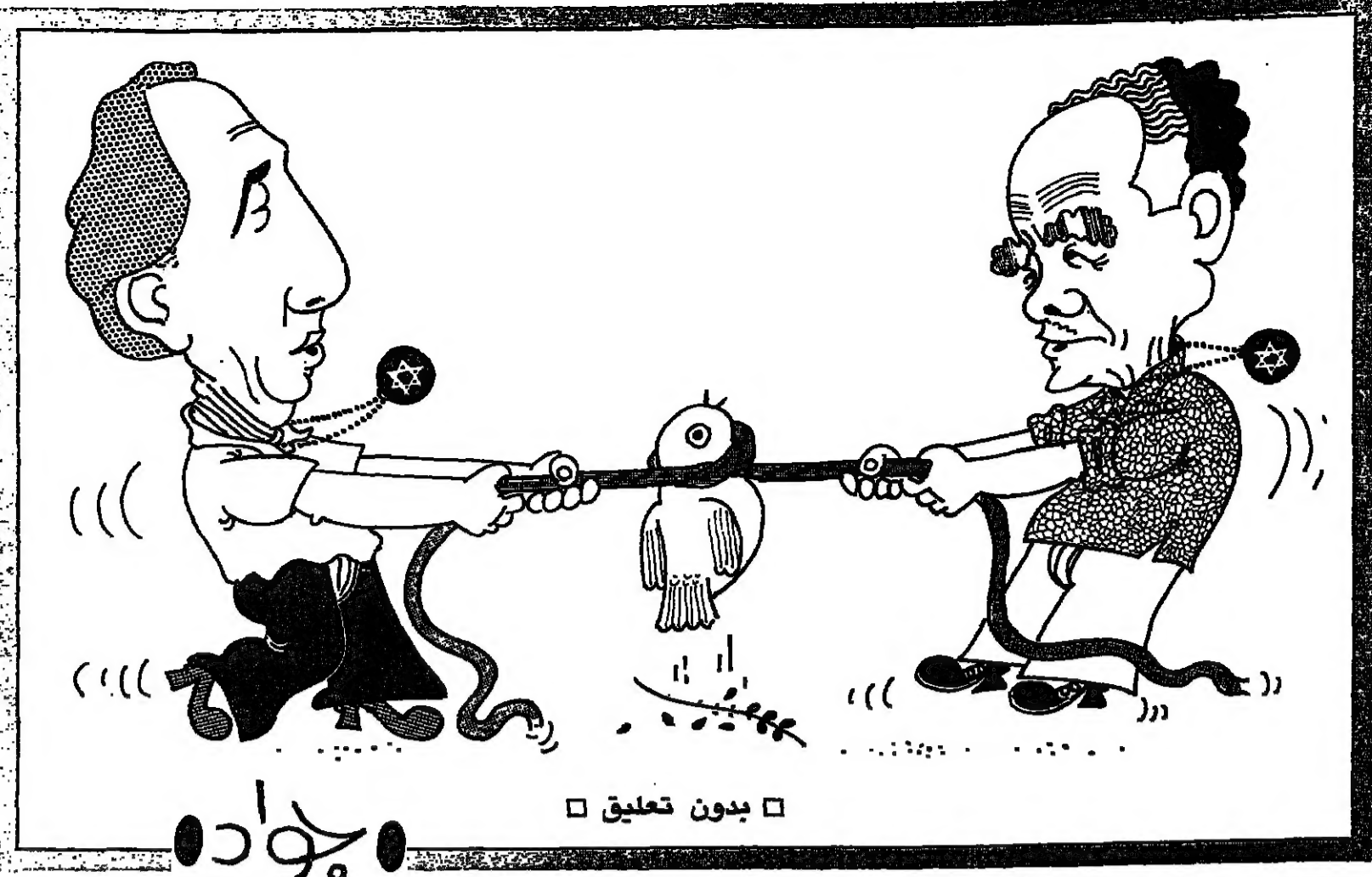
وتسبب وتعد هذه القوانين .. نتيجة دراسة وتحسين عن طريق المتخصصين ذوي العلاقة بمثل تلك الامور والموضوعات .. كما انشأتها لتختلف التي لا يتجزأ وطبيعتها .. لذلك نجد الغالبية العظمى من المواطنين لا يتقبلون انظمة السير والمرور .. بسبب الغرامات والجزاءات المفروضة على المخالف ..

لذلك ارى ان يلتزم ويصبر المواطن انظمة وتعليمات البلديات والتي تسمى جادة .. لتنظيم وتخطيط المدينة .. ووضعاها وابعاد المساحات الخضراء لراحة ورفاهية المواطن ..

ويجب على المواطن تجاه هذا الدور الذي تقوم به البلديات ان يتحلى ويتكاتف .. مع بلدية المدينة .. ومساندتها في تطبيق الانظمة والتعليمات التي تسنها وتنفذها البلدية وعلى مشاركة بلديات في كل المناسبات .. التي تقتضيها .. كما عليه ان يشارك ويساهم في زيادة المساحات الخضراء .. وتهيئة مفرش عليه المساحة الفعلية في النظافة .. بنظافة منزله وشماره .. والتي الذي يملكه المواطن .. ان اقل ما يقدمه المواطن في هذا المجال .. هو القاءه في سلة نفاياته المنزلية .. في وعاء النظافة الموضوع امام داره ..

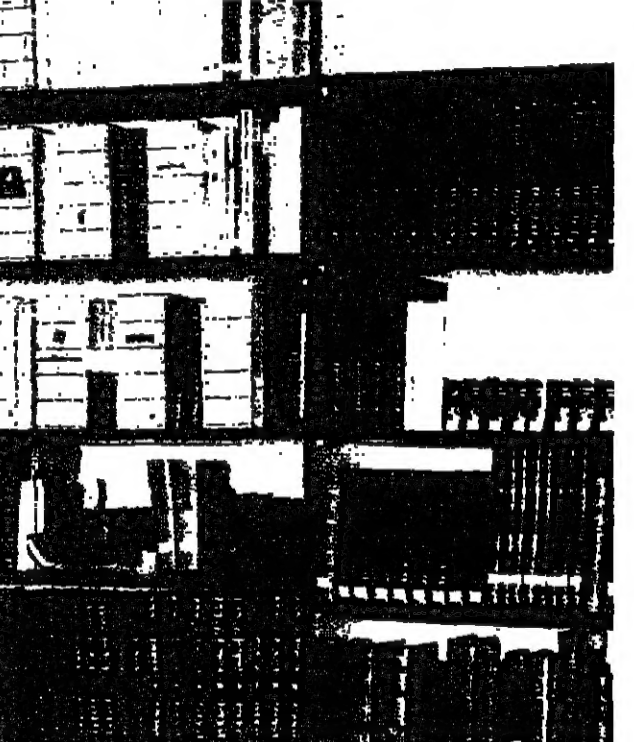
وتعليم اطفاله بالمحافظة على النظافة .. وعدم القاء علب المصيريات واوراق التماثيل بالخارج والميادين العامة .. ونرشح مثل هذه الانتكاس والمبادئ .. في اذهان اطفالنا مثلا نعلمه .. كيف يحافظ على نظافة غرته ومنزله .. بهذا الاسلوب والمسلح نربي ابناءنا حتى يسير بهذه المبادئ والاعتكاف وحتى يحصل كل منهم على مكانة في المجتمع .. ومن هنا تأتي الغبار البائنة والنتائج الإيجابية التي سعى وراء تحقيقها كل عناصر المجتمع وقتاته ..

ان فعالية الاتصال بالجامعي .. بتوجيه الرأي العام .. ليشب على تكوين وتفكير موجد .. مستند ومستقى من عقيدتنا الاسلامية المسحة ومن مبادئنا .. واهدافنا وطموحاتنا من هذا كله استطاع الاثبات من الآباء والاباء .. تكوين جيل مثقف بكل تلك القيم الانسانية .. وكما لنا ان الفكر السليم والقيم هو صانع الحضارات الانسانية ..



ما أكثر ما ترفل فيه الكلمات - في مجال استخدامها الأدبي - وفي الشعر بخاسة - من معان فضفاضة تخلف في السياق الأدبي من كونها - أي الكلمة - حقيقة إلى أن تقف للمجاز - أو الاستعارة أو النحت - أو التشويق إلى غير ذلك مما يجوز استخدامه في عالم الأدب .. ومعنى ذلك - بالطبع هو ان الأدب يتسع لما لا يتسع فيه غيره من فلسفة أو علوم أو فقه أو حديث إلى غير ذلك مما يتطلب الدقة في استخدام الكلمات ..

حقائق الفقهاء مخالفة الأدباء



مادة (الدلالة) لم أجد غير تعريف مطاط .. بل الأكثر عجباً أنني وجدت كلاماً من (الدلالة) ليس في مادتها فحسب .. بل في مواد أخرى مقاربة لها ..

وهنا لم أجد غير أن أضحك على نفسي كما هي عادتي عند أي فشل أقع فيه .. وما أكثر ما أقع !! ثم لم يكن مني - بطبيعة الحال - غير أعمال الموضوع برمتي .. ليس أعماله فحسب .. بل وبقته في إدراج النسيان إلى أن نسيت فملاً ..

ولكنني اليوم .. وأنا أقرأ في كتاب (علم أصول الفقه) لعبد الوهاب خلاف .. اصطدمت لفجأة - بتعريف لمعنى (الدلالة) بالغ الدقة .. بل لا مزيد عليه من ناحية دقة التحديد في كلمات قليلة .. متلاحقة .. صارمة .. حاسمة .. مثيرة للدهشة البالغة ..

دعوني أنقل لكم النص نفسه : النص الشرعي أو القانوني .. يعبر العمل بما يفهم من عباراته .. أو اشاراته .. أو دلالاته .. أو اقتضائه لأن كل ما يفهم من النص بطريق من هذه الطرق الأربعة هو من مدلولات النص .. والنص حجة عليه .. وإذا تعارض معنى مفهوم بطريق من هذه الطرق .. ومعنى آخر مفهوم بطريق آخر منها رجح المفهوم من العبارة على المفهوم من الإشارة .. ورجح المفهوم من أحدهما على المفهوم من الدلالة .. من ١٤٢ ..

وهذا هو تقريباً ما كنت أطلبه من بحثي عن مفهوم دقة الدلالة .. ولم أشر عليه في مكانه من كتب الأدب بما في ذلك (موسوعة طيابة) .. ومن ثم هذا هو الذي دفعني إلى القول بأن .. دقة الفقهاء مطلوبة للأدباء .. بيد أنني لا يمكن أن أطلب بذلك على إطلاقه إذ لو حدث ذلك أو بعضه لأصبح النص الأدبي أكثر جفافاً تستحقها ..

لأبي مصطلح !! ولكنني تذكرت - بعد ذلك - أن في مكتبي موسوعة بلاغية من تأليف الدكتور (بديوي طيابة) فقلت - بيدي وبيني نفسي - ما هنا ساجد معنى الدلالة على أكل وجه .. وأقل وأدق كلمات حيث من المعروف أن اساليب اللغويين تستهدف تحديد المعاني بوسائل لغوية ممكنة من حرص بالغ على دقة التحديد للمعنى أو المصطلح .. ولكنني عندما رجعت إلى الموسوعة المذكورة وبحثت عن

لقد ارتدت - لسبب أو لآخر - أن أحصر معنى والدلالة .. وشقيها .. الدال .. والمحلول .. فراجعت الكثير من كتب البلاغة والفقه .. فوجدتها وحديثها لها هائلتي غير اختلاف متعدد مدعش في سعة تعداده .. وفي إثارة البلبلة في أذهان القراء من أمثال أي أنني لم أقبض - من الجهد وعنت البحث - غير

ولم أبلغ حداً من ذلك غير قضاء في قضاء .. ومناهة في علق أخرى .. فلم أملك غير لوم نفسي .. وحرصها على تعريف دقيق لمعنى - الدلالة - ناسية أو متناسية - أقصد نفسي - أن الأدب لا يحفل بدقة المعنى الأساسي لأية كلمة .. أو حتى

٢ - فن المقال ؟! في المعروف أن أكثر فنون الكتابة انتشاراً في بلادنا هي فنون المقالة على اختلاف أنواعها .. بل هي أقدم من فنون الأثر وأوسع أيضاً .. ذلك أن أدباً - منذ نهضته الحديثة - لم يكن يجد من وسائل النشر والنشر غير الصحافة .. وبالطبع فإن المقال هو أنسب الفنون الأدبية لما يتجه للكتاب والأدباء من سعة في مجال اختيار الموضوع .. والتعبير عنه بحرية .. أو دون قيد تذكر ..

والاستاذ الكبير يملك ناصية البيان والتعبير فهو شاعر عloquent وسام وهو كاتيب أيضاً يجمل الكثيرين منا بما يشيرون الانحسار بالصور .. والكتابة .. بتصميم النظم نحو الانسان الاقارب اكبارا وتقديرا .. استاذنا الكبير .. خرج بأصالة الكبير .. وفك عنها وخضا .. وكان في شرف التمتع .. عندما اهداني ذلك الفضل الكبير .. انها بريق ثروة انسانية لا تدرى من وقع انها مقدمة الفيت ومع انها .. لم تأت من حيث الأخراج في اطار الصورة التي كان يودها .. والتي بحق تكون في مصاف العمل الأدبي الرائع .. مع ذلك فإن الانسان وهو بحثي تلك الدواوين .. بحسب بقاءه غريب يراى من الاحاساس الادبية .. وبالفكر .. يرتحل عبر التاريخ .. يمرح على الاطلاق .. يقف أمام عدة محطات مع النائية .. ومع امره القيس .. مع أبي الطيب .. المصترى مع جدير .. مع الفزوقي .. مع أبي الطيب .. مع أبي فراس .. مع شوقي مع الاصلح الصغير .. ان دواوين محمد حسن فقي مكتبة شعرية .. غنية بالمطاء الأدبي الرائع .. انها يوجد إضافة جديدة لتقليد المكتبة الادبية العربية .. بالخطوة التي تستحقها ..

في الوقت الضائع

محمد حسن فقي الشاعر السنام

لعلنا نضع الرجل : والوهبة لتسكن .. في الضحى .. أو الواطى .. انما دلتنا .. تسكن فوق وتحت في أقصى بعدا الانساني .. وشاعرا وانت تمارس انصافا .. لتصفه من جيله .. حيث هو أو من واقع مكانه بين أقرانه .. انما تعجز وتضيق بالصور والكتابات لا تملك حله .. ذلك عندما تتعامل مع الرجل السنام .. فاك تخشى ان تتلهه .. لتصف بعدا جديدا فوق ما يملكه هذا الرجل وما تكثر ما تملك ..

القرار الواقع : والانتاذ الكبير يملك ناصية البيان والتعبير فهو شاعر عloquent وسام وهو كاتيب أيضاً يجمل الكثيرين منا بما يشيرون الانحسار بالصور .. والكتابة .. بتصميم النظم نحو الانسان الاقارب اكبارا وتقديرا .. استاذنا الكبير .. خرج بأصالة الكبير .. وفك عنها وخضا .. وكان في شرف التمتع .. عندما اهداني ذلك الفضل الكبير .. انها بريق ثروة انسانية لا تدرى من وقع انها مقدمة الفيت ومع انها .. لم تأت من حيث الأخراج في اطار الصورة التي كان يودها .. والتي بحق تكون في مصاف العمل الأدبي الرائع .. مع ذلك فإن الانسان وهو بحثي تلك الدواوين .. بحسب بقاءه غريب يراى من الاحاساس الادبية .. وبالفكر .. يرتحل عبر التاريخ .. يمرح على الاطلاق .. يقف أمام عدة محطات مع النائية .. ومع امره القيس .. مع أبي الطيب .. المصترى مع جدير .. مع الفزوقي .. مع أبي الطيب .. مع أبي فراس .. مع شوقي مع الاصلح الصغير .. ان دواوين محمد حسن فقي مكتبة شعرية .. غنية بالمطاء الأدبي الرائع .. انها يوجد إضافة جديدة لتقليد المكتبة الادبية العربية .. بالخطوة التي تستحقها ..



في العطاء

مع ان الاستاذ الشاعر .. قد امتاز بالعطاء المتدفق .. الا ان ذلك في غير ما عرفت .. أو شغف .. أو تنو ..

شاعرنا والظروف

وكان عناية الله اله أوتت ان تقهر في شاعرنا الكبير مكان الحس ومنابع العطاء فابتنه .. لتكن في ايمنه .. بالمشاء الكبير .. وهي وان ادمت فؤاده وتحت خوارطه من داخلها الا انها اثرت في المقال بلغة .. الابال من قرائه ومريدى فنه .. وعرضا لهذه الصورة .. وان قفوت من ذاتها لذاتها .. على ما فيها من قسوة .. لكن تلك هي الحقيقة .. فالانسان وغلامه الفنان ممانته تواد في بقاءه الاحاسيس .. التي تصير وجدانه .. ويظل يشقى بها ومعها .. حتى يجتاحه ذلك الشعور الرافى .. يقهره ويغمره فيه وبه .. فيفسر عنه ذلك العطاء من خلال قنوات التعبير .. الذي يشرب من كل المسام والقلوب .. ومن خلال منخله الذهني .. ان جاز هذا التعبير .. أو غريبه يلد فجر عمل ادبي جديد ..

بين التمسك والتزلزل

عبد الله الحويج

يعرض المجتمعات الان متعددة الفئات او المجموعات فمنهم من يعتبر نفسه متحررا ويريد ان يظهر ذلك في تصرفه ومنهم من يسمى او يعتبر نفسه ملتزما ومتسكبا بالاصول .. وهذا صحيح بالنسبة للأفراد والامم .. واننا نرى ان الاصل واحد ونرجو ان يكون كذلك ..

عندما نتكلم عن فرد او مجتمع فافكر لتقويم له في حديثنا عن هذا الفرد او المجتمع هو المعاداة في التي تظهر في المعاملات وفي الكليش والمثل وكذا في الزواج وغير ذلك ..

لذلك لا بد ان يكون هناك مقياس ثابت لتقويم هذه المعاداة والمراجع اليه عند حصول خلاف فيما هو صبح او خطا منها ولا يختلف اثنان ان المقياس الثالث هو كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم .. عندما نتكلم عن المهر في الزواج وكثيرا ما يحدث ذلك نجد اراء كثيرة تؤدي الى الاختلاف في بعض الاحيان والجميع تقريبا يقول حيث العادة عندما على كذا ولو نظرنا الى ما جاء به ديننا وطبقناه لانتجت المشكلة وماشعر احد بالحرج والظلم .. والامر كذلك بالنسبة لمراسم الزواج او حفلات والعزائم او عزاء الوفاة وغير ذلك كثير .. وماذا يحدث لو كان المرات خاضعا للاراء والاهواء الفردية ..

لا بد ان نرضى بما جاءت به تعليم ديننا ان كنا مؤمنين قال تعالى في سورة النور الآية رقم ٥٦ : انما كان قبل المؤمنين اذا دعوا الى الله ورسوله ليحكم بينهم ان يقولوا سمعنا وأطعنا وأولئك هم المفلحون ..

كثير من المعاداة والاداب المكتسبة يمكن التحكم فيها اذا لاحظ الانسان نفسه في ملبسه وماله وتفاصيل لافاته ومجال ان يقع منها لوجد ان ذلك ممكن .. فكم مرة سمعنا او قابلنا شخصا يقول اننا لابد ان نأخذ فنانا شاعرا او سيجاره بعد الاكل ثم نجد في يوم ما نلقاه على ذلك كليا او من قال اننا لا نستطيع ان اتم الا في غربة مظلمة على صوت موسيقى وتقصيره الظروف ويمن ان يضع آخر تماما وقد نسمع ونرى الكثير ..

ان من المعاداة الموروثة في المجتمع ما هو غيب ومنها ما هو سرى ويجب ان نتسكك بالظبط ونستمر فيه كما يجب ان نغير السر ونستحدث مكانه الصحيح وهنا ينبغي ان لا نتكلم عن تعليم موسيقى وتقصيره الذي هو بين التعامل والصحية كما قال صلى الله عليه وسلم .. الدين النصيحة .. والدين والملة ..

دعوني أضرب لكم مثلا على ذلك .. لقد ارتدت - لسبب أو لآخر - أن أحصر معنى والدلالة .. وشقيها .. الدال .. والمحلول .. فراجعت الكثير من كتب البلاغة والفقه .. فوجدتها وحديثها لها هائلتي غير اختلاف متعدد مدعش في سعة تعداده .. وفي إثارة البلبلة في أذهان القراء من أمثال أي أنني لم أقبض - من الجهد وعنت البحث - غير

ولم أبلغ حداً من ذلك غير قضاء في قضاء .. ومناهة في علق أخرى .. فلم أملك غير لوم نفسي .. وحرصها على تعريف دقيق لمعنى - الدلالة - ناسية أو متناسية - أقصد نفسي - أن الأدب لا يحفل بدقة المعنى الأساسي لأية كلمة .. أو حتى











القاموس الاقتصادي

## ضغط اقتصادي

وسيلة تلجأ إليها الحكومات والدول لحمل دولة معينة على تغيير سياستها والاقتصادية حيث أنها بمعابرة إجراءات اقتصادية قدتها والتضييق على مصالحها .. وهذا السلاح الاقتصادي أصبح من الأسلحة الشائعة في العلاقات الدولية لاسيما من جانب الدول الكبرى.

وتتمثل الضغوط الاقتصادية فرض الحصار والامتناع عن تقديم القروض شروط معلوقة ومطالبة المصدرات وتعليق الاستيراد .. ومن أمثلة الشؤونة منع بيع القمح الدولي والحصول على والتي تعارض سياسة تحررية منع يراي ذلك إلى تجويع شعوبا وأغماها على البروش .. ومن سلاح أخصاي استخدمته بعض الدول بدلا من المجهود إلى الفرض العسكري أحيانا

**زاوية الحاسب**  
د. محمود عمر باعيسى

[illegible]

## الركود الاقتصادي .. وديون الدول النامية

**عكازة - ( جدة ) :**

**وصلت اسواق السلع الاساسية التي تصدرها الدول**  
**الخامية الى حالة من الركود بحيث أصبحت صلاتها**  
**مجديدة تتركز في قطاع الصناعات الخفيفة في الوقت**  
**الذي أدى فيه تجميد تدفق القروض منذ أزمة الديون عام**  
**١٩٨٠ الى احداث اثر سلبي كبير على هذه الدول .**

**الصادرات ان يكون بمقدورها حتى**  
**دفع فوائد ديونها .**  
**وهكذا ينحصر الوضع الى**  
**يؤدي الى زيادة الضغوط**  
**وتعجزوا .**

**ومن اجل هذا فانه لا بد اذا ما**  
**أريد نزع فتيل هذا الوضع القاتل**  
**لتفجير من بذل جهود الدول**  
**كثير من المبادئ وعزمها التعاون**  
**والتسقيع بين الشمال والجنوب**  
**وذلك على غرار ما ورد في ندوة**  
**عقدتها منظمة الدول العربية مؤخرا**  
**حيث تم التركيز على مشاكل التجارة**

**والتيك والتعاون الاقتصادي**  
**الدولي بما يحقق نموا أكثر توازنا**  
**ودواما .**

**ويرى عدد من الاقتصاديين انه**  
**يتعين على منظمة التجارة**  
**الأممية والتنمية ان تحزم عمل**  
**نمو سريعا بحيثية ان ٧٠٪ على الأقل**  
**من اجل التطلب على الحالية .**

**وهكذا انما توقع جو القصدي**  
**العمل ملازمة نمو شاته ان يمكن**  
**الدول النامية من زيادة التعلق**  
**العلية اصلاحتها بنسبة ٩٠ ٪**  
**سنويا .**

**وقد قدم اقتراح في ندوة منظمة**  
**عمل الدولية التي تضمنت ان يمكن دفع**  
**العمل النمو في بعض البلدان**  
**المتقدمة بر نشاطات مالية معينة**  
**تستفيد من نمو في الحوافز**  
**للاستثمار العامة والخامية في**  
**البنية التحتية كما يجب تشجيع**  
**الاستخدام المكثف للمال، لتلبية**

**من المميز للدول النامية التي**  
**يكون من الجانب والجموعه**  
**وهدو عائدات كالمية من**

إعلان

# عن بدء المزاد العلني في مخطط حي الغرفة التجارية السكني للفترة الثانية

عَتَمُوا فِرْصَةَ الْحَصُولِ عَلَى قِطْعَةِ أَرْضٍ لِبِنَاءِ مَسْكَنٍ أَوْ اسْتِرَاحَةٍ  
فِي أَحَدِ أَحْبَابِ مَدِينَةِ الطَّائِفِ وَالَّذِي يَتِمُّعُ بِالْمَعْرَافَةِ الْإِتِّاقَةِ :-

شروط البيع مبصرة وبسيطة

١. البيع بالقطع والبالطات  
لا تمنع الفرصة تقوئك لنينا وسكلاك  
واسر اجنك

٢. الحاج جيد اعتبارا من يوم اذ يعا  
تاريخ ٥ / ١١ / ١٤٠٧ هـ  
في تمام الساعة ١٢:٣٠ بعد ظهرا  
الصدر مائة وسبعة عشر جني در الحرة

زید من الاستفساریجی الاتصال ب ۷۶۷۳۵۰-۷۳۶۶۲۴

## الربط الكهربائي ودعم التعاون في اجتماع الوزراء الخليجين

عكاظ ( خاص ) :  
 يعقد اليوم بالبراض الاجتماع الرابع للجنة التعاون الكهربائي المكونة من وزراء  
 الكهرباء والماء ببول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ..  
 وستناقش اللجنة خلال الاجتماع عددا من الموضوعات المدرجة على جدول الأعمال .  
 ومن بينها التقرير الذي أعته اللجنة التأسيسية للربط الكهربائي التي يرأسها وزير  
 الكهرباء والماء الكويتي بول مشرف الربط الكهربائي .

ويستهدف المشروع ربط محطات  
توليد الكهرباء بدول المجلس  
سكة كوردانية ممتدة .. كما  
يتناول اجتماع اللجنة بحث دعم  
القيام بين دول المجلس في مجالات

الكهرباء والماء ..  
وكان قد تم تكليف من الامانة  
العامة لمجلس التعاون بتشكيل فريق  
استشاري يضم مؤسسات خليجية  
وعلمية للقيام بدراسة حول مشروع

الربط الكهربائي بدول المجلس  
.. وانقرضت الدراسة انشاء هيئة  
خليجية مشتركة يرأسها او  
مفوضية تعمل من جميع الدول  
المشاركة وتقوم هذه الهيئة بتتبع

## ارتياح لقرار أوبك بشأن الانتاج

## الاستراتيجية الجديدة تهدف لتخفيض المخزون النفطي

د. عمر باقر (فيينا) :  
لقي القرار الذي اتخذته اوبك خلال اجتماع مجلسها  
الوزاري في فيينا بتعديل مستوى الانتاج اليومي حتى  
نهاية العام الحالي استحسانا من العديد من العراقيين  
والمختصين .

فقد أحسنت المنظمة في توقيت قرارها يعتمد معدل إنتاجها اليومي المتفق عليه خلال اجتماع دييسبر المحلي الجينيف الرابع الثالث من العام الحالي وقراره كحد أعلى للتأرجح في ذريعة العلم من حيث أن القرار جاء متوافقاً مع بداية عطلة نهاية الأسبوع.

[illegible]

د. عمر باقر - فينا :  
أكد دبلوماسي لفرنسا وزير البترول النيجيري ورئيس  
الدورة الحالية لايكس ان الاتفاق الجديد الذي اقتره  
المجلس الوزاري المنعقد اخيرا خلال اجتماعه في فيينا  
سيؤدي لاستقرار تملكس هيك الاسعار وقال في مؤتمر  
صحفي بفيينا ان اللجنة الوزائية الخامسة التي تم  
تشكيلها لمراقبة تطور الاسعار في السوق سيكون  
قها الدعوة فوراً الى مؤتمر وزاري استثنائي لتقرير  
مايجب اتخاذه تجاه مستويات انتاج اوبك خلال  
الفترة المقبلة في العام الحالي .

والشار إلى أن مجموع انتاج المنظمة خلال الاشهر الستة الأولى من العام كان داخل حدود المليونين برميل يوميا المتفق عليها في ديسمبر الماضي بجنيف ..

وتنشر عكاظ فيمبايل نص المؤتمر الصحفي :

مهمة اللجنة الثلاثية

● معنى مهم الاسمية للجنة الثالثة التي تم تشكيلها خلال المؤتمر ؟

■ ان مهمة اللجنة تتعلق بتبني نصوص الاتفاق وبرنامج عملها وسيتم كافة الدول الانضمام بعد ان تكون هناك اسكانية ائزارة بهداد ولكن هذا الموضوع متروكة للجنة التي لها الحق في مناقشة اي امر يتعلق بصيصوص الاتفاق

● سببوا تغيير على السعر الرسمى لوك ؟

■ لقد سن البيان الخامس على ان السعر الرسمى هو ١٨ دولارا للبرميل

● وبالنسبة لاتوقع مباشرة اي حلول سريعة .. ولكن على اية حال ماذا يدخل ضمن مهام اللجنة الوزارية التغيير لقرار امليكن عمله الاحدث تقريبا في السنة ..

● وهو نوعان: ارتفاع السعر وهو المستوى الذي ستتدخل عنده الحكومة.

● مستطيل الوجهة الخشبية.. من  
يشير إلى أن يعرض الدول الأعضاء  
من يلائم بقالق ميسمر عام  
١٩٨٦

■ ■ ■ الفضية تتجاوز مجرد  
الأسارة .. من المحرف علان  
يعرض الدول قد تجاوزت نصم  
بالحق. ولكن ليس بالذرة نصم  
كانت قد نصم المسامر .. ولكن  
مما تكارر من هذه المرافق فإن  
أماة تكلف الباقى الثلاثة المكونة  
من أوبسسا وفتراملا ونصميا

● سرف تقرر ذلك فيما بعد على  
شوء مقترحات السوق ومن الصمب  
الحكم صمبا من هذا

● الذي منهل لحمايق السعر  
الذي ترعب أوبد في تحديده  
نحن لهذا الغرض شكلنا  
اللجة المصمب بموجبه مالمها لها  
التي في تعيم تعريب السعر وإدا  
اتضح أن الامر يتطلب اجتماعا  
على اللجاس الوزارى بملكنا أن  
تدور ذلك

**طائف :**

**مسكن أو استراحة**  
**زات الأتة :-**

مستقبل الاسعار

البحر الأبيض المتوسط

**والبلطات** الاسعار متماسكا وهذا ما تستهدف تحقيقه من قراراتنا الجديدة .

■ **الانضمام** خلال الأشهر الستة الأولى من هذا العام تعرف أن مجموع الناتج المنظمة كان داخل حدود الـ ١٥ مليون برميل يوميا المنقى عليها خلال ديسمبر الماضي بجنيف.

■ **هناك مصدر** تشير الاتفاق للعمل المنظمة أوبك حاليا بمعدل ١٧,٧ مليون برميل يوميا.

■ **مصدر** أخرى تقديرات - ونحن لدينا الأرقام الفعلية لكامل إنتاج أعضاء أوبك.

■ **هل** أقر مستوى الإنتاج

تكليف اللجنة الوزارية الخماسية  
بمراقبة مستوى الاسعار ولكن

لا توقع ان يرتفع السعر بشكل  
ضمخ ومفاجيء خلال فترة  
الاعتبار لاحتياجات زيادة الانتاج  
من الدول الاعضاء ؟



مجددا في الالتزام بمستوى الانتاج الجديد بتكاليف لجنة ثلاثية مكونة من

بالتقيام بزيارات منتظمة للدول الاعضاء واجراء المناق المناسب للالتزام بخصم

عكاظ تنشر نص المؤتمر الصحفي للقمان :

**اتفاق أوبك يحقق استقرار الأسواق  
توقع استمرار نماء الأسعار ولاتجاوزات كبيرة بالحصص**

[illegible]

## انخفاض المخزون

■ لقد حدث انخفاض ملحوظ في  
الخزائن التجارية من البترول وغاز  
شعير باد الأنخفاض قد حدث  
وبكميات أكبر مما كان متوقعا...  
على ضوء الأرقام الموهوبة لـ  
فاننا نعتقد ان سكتون هناك  
اضافت كمية جديدة للخزائن  
التجارية من النفط خلال العام  
الماضي...

■ هناك العديد من الأرقام  
روحة .. فالبعض يقدره بمعدل

١١ مليون برميل يوميا والبعض  
آخر يرى انه يعادل ١٧٨ مليون  
برميل يوميا - ولكن الذي اختلف  
لفظة وهو الذي تم الاتفاق عليه  
هو بكمية ١٦٦ مليون برميل  
يوميا - وهو حجم القلب الذي  
مقته، استنساخ الاسم.

تعاون مع اوبك

اسم الباحية

اسم الباحية	تاريخ الوصول	سند الوصول
الأحساء	٧٤١٩	٨٧/٦/٣
تبوك	٦٥	٨٧/٧/٧
الدرعية	٤٩	٨٧/٧/١٠
الأحساء	٧٤١٩	٨٧/٧/١
تبوك	٦٥	٨٧/٧/٧
صلاح الدين	٦٠	٨٧/٦/٣٠
الدرعية	٤٩	٨٧/٧/٣
قطيف	٧٤٤١	٨٧/٧/٥
الدرعية	٤٩	٨٧/٧/٦
فتح الخير	٦٣	٨٧/٧/٦

الدمام	الجبيل	الرياض	جدة
٢٦١١٤١	٤٧٩٩٥٨	٦٦٧٧٥٩	٦٦٧٧٥٩
١٢٤٠٥	١١٤٢١	١١٤٢١	١١٤٢١
٣١٤١١	٣١٤١١	٣١٤١١	٣١٤١١

شماره ۱۰۰۱۱ | تاریخ ۱۳۹۵/۰۵/۰۵ | شماره ۲۰۰۳۸ | آریستراس



































هكذا وقف الزوار منتظرون دورهم بفارغ الصبر

لمن أرادته محاورتها المتميزة ، فدقة الصور  
ومسحة زيجها الطبيعي يجعلان الصور  
الشاركية وكأنها مافردة على الطبيعة في أماكنها .  
كما أن الصور تسمى مناسبة فريدة قلما ماتكره  
في حياة الإنسان مؤتمن

القاهرة - مكتب عكاظ :  
 اعداد هائلة من زوار المعرض يحملون الكتيبات  
 لالتقاط الصور التذكارية لهم ولاسرتهم - اخل  
 أجنحة المعرض .. فهي لوحة نادرة على حد قول  
 أحدهم - لالتقاط الصور في الميادين الشهيرة  
 بالملكة ويجوار الجسومات الفنية المعبرة وفي قلب

**القاهرة - مكتب عكاظ :**

تتميز الصورة الفوتوغرافية بمزاياها المتمثلة في دقة الصور  
وتعدد زوايا رصدها الطبيعي يجعلان الصور  
التشخيصية وكذلك ماخوذة على الطبيعة في أماكنها .  
كما أن الصورة تسمح بحاسبة فريدة قلما ما تكرر  
في عدة الزوايا موزعة .

إنشاء مدن صناعية أخرى في عسير  
في المدينة المنورة والجبيل وحائل  
وتبوك تحقيقاً لبدأ التوزيع الجغرافي  
الصناعي ، وقد وُجِدَ في تجهيز مرافق  
تلك المدن الصناعية وجود مرافق  
صناعية وتجارى ومطابخ ومطابخ  
مستشفيات ومدارس ومراكز  
تجارية وسكن مع كافة المرافق  
الزمنية .  
سـ : التعدين الدولى  
الصناعى :  
أدى استقرار العلاقات الدولية  
في المجال الصناعى إلى استعارة  
الشركات الأجنبية في المحافظة على  
الاستثمار بعمل ثابت في  
المؤسسات الصناعية في المملكة .  
كما عززت الدول علاقتها مع دول  
مجلس التعاون الخليجى من خلال  
الامانة العامة لمجلس منطقة  
الخليج للاستثمارات الصناعية ،  
وفي الدول العربية الأخرى من  
خلال البوابة العربية للتصنيع  
والمؤسسة العربية للاستثمارات  
الصناعية .  
سـ : الصادرات الصناعية :  
بفضل الخطة السبعية وبخاصة  
الاستثمارات والعمل الدؤيب  
والتشجيع الحكومي على إنتاج  
الصناعات السعيدة حتماً جعل  
تغلب الاستهلاك لبعض السلع  
وعلى ما يمكن تصديره . وقد كان  
الاداء على التصدير استجابة  
لرغبة القاطنين على التوليد  
المملكة في خروجه إلى دول  
الامتداد في تصدير الزيت الخام  
بوصفه المصدر الرئيسى للنفط  
وهذا يعنى مزيداً من الاعتماد

لقد شراهه التهمة التي طالت  
الحكومة فكل عصر ما بدت تلك  
وتهدف هذه الفكرة التي تمسك  
الدولة الى تنمية الصناعات  
الاساسية القليلة بالاشتراك مع  
المؤسسات الخاصة كما تهدف الى  
مساعدة القطاع الخاص من اجل  
الاستثمار في الصناعات  
بالمملكة، وتوقع كثير من اسهماء  
للقطاع الخاص في المملكة وفي  
مجلس التعاون لدول الخليج  
العربية، فلما كان احتياطي الدولار  
في الكويت قد تجاوز ١٧٨ بليون  
يرمى على احتياطي من ١٠٠  
للمصالحين بقدر بمصرال ١٠٠  
تقريباً ومن كان من الممكن ان  
تعمل المملكة على ايقاف حرق الدولار  
في مداخل الاريا، وتعيد  
الصناعات التي تقوم عليه وتسوق  
هذه المنتجات الدول والمالية  
وتجاريها. وزد تكتكت كثير  
«سايك» الامم هذا الصدد  
انشاء وتطويع الدول شريعة جديدة  
صناعية في الجيلين وتوقع جيدة  
والتمام ما سيع بتشريعات  
وإعادة المغازات الصناعية والتفتت  
للازمة والفتات «سايك» الى  
مجمع متكامل لتتوجه السيد  
والصبل بشكل اوضح ومؤثر في دعم  
الحركة المرائية.

خاصة من الجن الصناعية :

اقتت المملكة بدفع مجلة  
الصنيع وتلك اتمت حركية  
المملكة بتوفير اتمت التجهيزات  
الصناعية التي يستعملها القطاع  
الاساسي وتحقيقاً لذلك انشأت  
وزارة الصناعة والكهرباء عدداً من  
الزراعة للصناعة من اصحاء الرياض  
وجيدة والدمام والقصيم وغير  
لكثرة والاحساء والجبيل وغيره ،  
لزالل عمل مستند من

لمملكة بين الاس واليوم يسجل  
المجال . انه اضافة فاضل شرف  
يال وطني من الفنتين الاكله .  
ميكري الى ابيه الفنتين والره  
العصل في هذا السبيل يخطي  
كحوريه . والخاص بين امكن -  
لكخمه . تحقيق انجاز صناعي  
اء من اجزاء للملكه ليؤكد ثقل  
من قوة الإرادة والاخلاص  
الخاص في هذه التميزه بنحو  
والاحتياطيه فيما تميزه الملكه من  
ارصده بامتياز ليصل سنه ١٩٦٠ لا  
غنى عن هذه التخليصه . فإن  
الكوريه يستقل في الصادرات .  
كل ما ينفذ في الكوريه من جهود  
الملك ومنه على المواجهين اضعافها  
صناعه . وذلك كحصرت منه الدوله  
في ان تقدم الكوريه من الاعانه  
لشركات الكوريه فقتلوا اعانته  
لشركات الكوريه من ١٩٥٠  
مليون ريال عام ١٩٦٥ هـ  
٤٠٠٠ مليون ريال عام ١٩٦٠ هـ .  
ثالثا : الشركات السعوديه للعلوم  
والتكنولوجيا :  
من تشاء هذا المركز كبريه علميه  
تصلح بإجراء التجارب المتمصه  
وتدريس الشروعات المتقدمة  
ويجوزها وتبحث من الحلول العلميه  
لما يعترض الشروعات التتميه من  
عبث . وهو اسم الكبري اسومات  
عابته وإعانة في تحقيق الزيد من  
التقدم وتصلح في مجال بحث  
الطبقة العلمية الشسيه في وجه  
الخصوص .  
رابعا : الشركة السعوديه  
الصناعات الاسيه ( سايك ) :

القاهرة - مكتب عنكا :  
□ الجناح الصناعي في معرض  
التقسيم الذي حققته المحطة و  
لحلولها طرق صناعية عربية وا  
ولقد انتهت السعودية منذ و  
في تطور الحياة بالبلدات . و  
حديثة وعلمية على المستويين  
خاصة خلال السنوات العشر  
كثير تعلقت شواهد من كل  
الهدف وتطبيقات التخطيط في  
الشهيدين ، وقد شارك اللقاء  
١٨٠٠ ماض  
وقد قدمت عدة خطوات في  
التحلية الى هذا الصرح الصناعي  
منها : اولا صندوق التنمية  
الصناعية السعودية :  
التيهه منذ الصندوق عام  
١٩٧٤ - ١٩٧٤ ب كيهول عام  
مرتبطة بوزارة التجارة والاقتصاد  
والتخطيط لعدم وتتمية الطامح  
الصناعي الى البلدات . وقد لعب  
دورا اساسيا في توسيع قاعدة  
التحتات المصنعة حاليا بقتاد  
الفرص الهبيرة بالاضافة الى  
الخدمات الاستشارية في المجالات  
الفنية والمالية والتسويقية . وقد كانت  
بداية الصندوق متواضعة ، فبدأت  
تشاطل الاقراض بمراسل ٥٠٠  
تعمل بول الى ان بلغ ١٠٠٠ مليون  
تعمل : ١٠٠٠ مشروعه صناعي .  
تاليا : الطاقة الكهربائية :  
اذ كان بناء هذا القطاع  
الصناعية الخاصة هذا اساسا  
ومستويا في السياق الحضري  
العالمس منذ هي كوكبة الملكة  
قد كان هناك مناف اخر متوازي مع  
هذا الهدف الا وهو تطوير  
الكهربائية لتسهيل المصانع وازالة  
الغري والاش .

القاهرة - مكتب عكاظ :  
تتمثل مدينتا الجبيل وينبع بالجناح الصناعي بمعرض المملكة بين الامس واليوم لفتحان

[illegible]

عند إنشاء مخابر المهندسين روى الا يطفي التطوير التقني على الطابع التقني المبرور، فيوجد هنا ان المراقب شيعت على أحدث طراز في العالم، ترى ان الطابع الإسلامي المراقب للمهندسين شيء بارز. وفهر حلالا في هذا المسلسل الشفاعة والمساحات المأهولة كالتدبير من مستوى معيى راق وعطاء. وأن المهندسين الجييل وينع شيعت بها الإسلام الفيل والفد على السواء. ويتوقع مدينة الجييل الصناعية على ١٢٠٠ من مدينة ينع على الجانب الغربي من المملكة. وتشارك مدينة الجييل مدينة ينع في كثير من الصلالت ان تميز بها الاختراع. فهناك الخلطة السكيتية الدائمة الجاذبية التمشية التي تكل الخلق العربي بجانب للجمع التكنولوجي الملائكة الصناعية والالتجاري. وتقع الخلطة الصناعية على الجانب الشرقي بصناعتها الاساسية الست عشرة: صناعات الحديد ومصنع الحديد والصلب ومصنعات التجهيزات الميكانيكية

والتي تقع على بعد ٢٥٠ كم شمال غرب. ينع عدة مصنعتين: مصنع رئيسية نهائية لخلي الاطياب المهندسين عبر المملكة من شرقها الى غربها، ومن اكبر ميناء الى البحر الاحمر لرضن الزيت. وتقوم المملكة الغربية السعودية بجمع مبرها الصناعي الخاص بها متخذة من الجييل وينع حوربي الزاوية من ذلك الصرح الفريد. وقد ساحت التصنيع الخلية في المدينتين في تقليل اعتماد المملكة على الواردات وقد ساعدت مصلحة ادارة وتشغيل تلك الصناع في خلق جيل جديد من الشباب السعودى المبرر فنا. ول في تلك تطوير للموارد

وتواجه لقرص توظيف جديدة. وقد صنعت مدينتي الجييل وينع بحيث تصمما على الحياة الصناعية والتطبيق في ان واحد. وتمثل المدينتان قاعدة صناعية قامت بغرض الاستهلاك المحلي والتصدير من قبل شركات تجارية كبرى من حق المملكة وشركات عالمية مشهورة. ومع النمو الاقتصادي السريع ربح شيعت المملكة في السنوات الأخيرة زاد الطلب على الايدي العاملة السعودية الدرية، فاضطت الهيئة الملكية للجييل وينع اولوية مبركة لتطبيق ونشاه معديين شاطل للتدريب على الجييل وينع اصبح كل منهما ١٠٠٠٠٠ دارس. ويتسع للعمدان الآن في مرحلة التشغيل الكامل حتى يقدمان لدورات دراسية تغطي مختلف المهارات وقد أدت الجهود الاولى الى تخرج اكثر من مبرر في المهارات. وتزدهر مدينتي الجييل وينع بغرض الاستثمار في مجالات التنمية الصناعية والتجارية والاسكينية.

الإعلام المساعد للإعلام الخارجي ود. أحمد  
 عبدالقادر نصير ومحمد الطيب ونبير المنع ويسام  
 عبدالوهاب وعبد الرحيم ادريس أعضاء المركز  
 الإعلامي، تنظم الحفل الفنى الذى اقيم ضمن  
 معرض الملكة، وتوزيع المنشورات

عكاظ - مكتب القاهرة :

جناح الدعاية بـ : استفسار الجند والمقاتلين الذين لا يستطيعون الذهاب للخدمة العسكرية

حيث أن هذا ليس سوى «مظهر» من مظاهر «الظلم» الذي يمارسه النظام الحاكم في مصر، فإننا نرى أن هذا المظهر هو الذي يبرز في أعين المصريين، وليس هو المظهر الذي يبرز في أعين الأجانب. وهذا هو الذي يفسر لنا لماذا نجد أن المصريين يهتمون بالظلم أكثر من اهتمامهم بالفساد، ولماذا نجد أن المصريين يهتمون بالظلم أكثر من اهتمامهم بالفساد، ولماذا نجد أن المصريين يهتمون بالظلم أكثر من اهتمامهم بالفساد.

لم تكن تتوقع كل هذا النجاح الذي فاق التصور ، لقد احتشد الجمهور منذ اليوم الاول أمام التراث الشعبي سعودي ، والمواطن المصري عريس ، فلاذال مثلنا

● تشاري اللغة - عربي / إنجليزي

● خمسة برامج مدمجة بالجهاز

● لغات برمجة عربية

● الذاكرة - VRAM:80 KB - ROM:64 KB/ RAM

● يتوفر أكثر من 100 برنامج تعليمي وتربوي

● مراكز تدريب متخصصة في كافة أنحاء المملكة

## لا تدع الفرصة تفوت أبناك

● ت : ٥٥٨٦٩٤٢-٥٤٦٢٥٧٢	● الحبيب	● جدة	● ت : ٤٦٥٩٧١٥/٤٦٦٢٤٩٦	● الرياض
● ت : ٢٤٤ توصيلة ATTS-٠٢	● ت : ٨٦٥٩٧١٥-٨٦٥٩٧٢٨	● ت : ٥٨٧٣١١١	● ت : ٣٣٤٥٤١٢	● بريدة
● ت : ٤٦٦-٤٦٧	● ت : ٨٦٦٢٥٤٤-٨٦٦٢٥٤٦	● ت : ٣٦١٢٥٤٤	● ت : ٣٦٤٣٥٨٩	● عتيقة
	● ت : ٣٣٤٥٧٢٨	● ش : الملك عبدالعزيز	● ت : الشارع العام	● حائل

العلامة

في كتابه الأصول







إعلان - عن  
تأجير مصنع لإنتاج الرخام  
البعثة الجيولوجية الفرنسية بحجة  
والمشاهدة  
وزارة البترول والثروة المعدنية  
تعلن - عن  
مصنع لإنتاج الرخام بحجة  
وترغب في تأجير عن طريق المزاينة العلنية  
لذوي الاختصاص، فعلى الراغبين الدخول في المزاينة من أجل  
المدير الإداري والمالي بالبعثة  
للحصول على نسخة الشروط والمواصفات وبما أن  
المعدات الموجودة بالمصنع والمخازن الواقعة  
بجبل الخافقة شمال الجبالية  
وذلك بدون مقابل  
وستكون المزاينة في جلسة علنية بحضور أصحاب  
الشركات والمؤسسات أو ممثلهم بموجب تفويض رسمي  
وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الأحد الموافق  
١٩٦٧/١٢/١ في مقر البعثة شرق الخط السريع بين الكويت  
ولسطين وكوبري الخفيلة، ويجب تقديم ضمان تعقيباً بأشكال مقبول  
الدفع مبلغ خمسة آلاف ريال باسم المديرية للثروة المعدنية.  
وفيه المبلغ إلى ٥٠ من قيمة الإيجار في حالة رسال المزاينة.



